

## Unterrichtsplanung I – Tabellarischer Entwurf

Referenten:	David Denvir, Felix Husemann
Thema der Stunde:	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen, Leben auf der Flucht - eigentliche Situation vs. Erwartungen/ Hoffnungen unter Zuhilfenahme des Mediums Podcast
Material:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer mit Lautsprechern</li> <li>• (Beamer)</li> <li>• Tafel/Whiteboard</li> </ul>
Jahrgangsstufe/Kursart (LK/GK):	Qualifikationsphase Leistungskurs
Einbettung in die Unterrichtssequenz/-reihe:	<p>In der vergangen Unterrichtsstunde wurde das Thema: <i>Life as a refugee</i> im Rahmen des Kernlehrplan-Themas: Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen eingeführt. Zunächst erstellten die SuS in Einzelarbeit eine Liste von persönlichen Gegenständen, welche sie in einer theoretischen Flüchtlingssituation mitnehmen würden. In einer anschließenden Gruppenarbeit verglichen die SuS ihre Listen miteinander und ermittelten welche Aspekte bzw. materiellen Güter am wichtigsten für eine Flucht sind. Anschließend wurden die Ergebnisse in einer Diskussion in der Klasse verglichen und darüber diskutiert, was für eine Flucht wichtig ist. Insbesondere wurde hierbei über die Wichtigkeit von materiellen Gütern sowie der eigenen Familie reflektiert. Aufgrund dieser persönlichen Reflexion und der Einnahme der Perspektive als Flüchtling werden die SuS in dieser Stunde mit einer realen Flüchtlingssituation konfrontiert. Als vorbereitende Hausaufgabe haben die SuS eine kurze Recherche (5 Punkte) zum Thema Flüchtlingskrise getätigt, um einen Einblick in das Thema zu erhalten. Der Fokus der HA bezieht sich hierbei auf die Lebensbedingung von Flüchtlingen in Deutschland, die in der heutigen Stunde mit den Erwartungen der Flüchtlingen verglichen werden.</p>
Curriculare Vorgaben:	<p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes – vor allem Verfasserin/Verfasser,</li> </ul>

	<p>Sprecherin/Sprecher, Adressatin/ Adressat, Ort, Zeit, Anlass und Textsorte – differenziert verstehen sowie ihre Gesamtaussage benennen und Hauptaussagen und wichtige Details zusammenfassend und strukturiert wiedergeben,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen und historischen Bedingtheit, differenziert deuten und vergleichen; dazu berücksichtigen sie die Textsortenmerkmale sowie die Wechselbeziehungen und das Zusammenspiel von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln.</li> </ul>
<p>Didaktisch-methodischer Kommentar unter Einbeziehung theoretischer Bezüge:</p>	<p>Die SuS trainieren ihr Hörverständnis mithilfe eines contemporären Podcasts zur refugee crisis.</p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>  “- Listening to material incorporating <i>different features</i> of spoken language (e.g. gender, different accents, different tones of voice: angry vs. excited)  - Being prepared for situations where listeners will <i>not have a full understanding</i> of what they hear (e.g. background noise, unknown vocabulary, dialect)” (Grimm, Meyer and Volkmann 127)</p>

Unterrichtsplanung II – Verlaufsplan für eine Schulstunde

<b>Phase</b>	<b>Inhalte/Geplante Lehrimpulse</b>	<b>Methode/Sozialformen</b>	<b>Medien/Material</b>	<b>Kommentar</b>
Einstieg ca 10min	<p>Als Vorbereitung für den Podcast beantworten die SuS in Partnerarbeit folgende Fragen (projiziert auf dem OHP) mit Zuhilfenahme ihrer Hausaufgabe.</p> <p><i>Today, we will listen to a Podcast by an English journalist from the BBC who accompanies the Dhnie family, a Syrian family fleeing the civil war. Before we listen to the broadcast please answer the following questions together with your partner as preparation. Use your homework if possible and make notes. You have 10 minutes.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Imagine a family fleeing from Syria. Why would they flee their home?</i></li> <li>2. <i>What problems/ dangers do they encounter on their journey? Do you think it is safe?</i></li> </ol>	Partnerarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausaufgaben</li> <li>• OHP</li> </ul>	

	<p>3. <i>Why do you think some refugees would rather go to countries such as Holland or Germany than to other countries such as Greece?</i></p>			
<p>Erarbeitung ca 10min</p>	<p>Der Lehrer spielt den Podcast ein</p> <p><i>You will now listen to the podcast. Please make notes while you listen and compare the answers you have just worked on with what you hear. Write down anything that is different, similiar or that simply supprises you.</i></p>	<p>Einzelarbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen der SuS;</li> <li>• Podcast BBC Radio: <a href="http://www.bbc.co.uk/programmes/p037smty">http://www.bbc.co.uk/programmes/p037smty</a></li> </ul>	<p><b>TLZ I:</b> Die Schüler prüfen ihre eigenen Vorstellungen und Erwartungen aus der Einstiegsphase und vergleichen diese mit dem eigentlichen Inhalt des Podcasts.</p>
<p>Sicherung ca 15min</p>	<p>Der Inhalt des Podcast wird anhand der Fragen aus der Einstiegsphase und der Notizen der SuS aus der EA gemeinsam in der Klasse besprochen.</p> <p><b>Mögliche Fragen des Lehrers.</b></p> <p><i>Have a look at your notes: did the podcast introduce aspects about the refugee crisis that you did not know before? Are there any differences between your</i></p>	<p>Plenum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen der SuS; Tafel</li> </ul>	<p><b>TLZ II:</b> Die SuS überprüfen ihr Verständnis des Gehörten und diskutieren über die Probleme der Flüchtlinge anhand der Familie Dhnier und reflektieren über den Podcast.</p>

	<p><i>notes and the podcast?</i></p> <p><i>How did you like the podcast?</i></p> <p><i>Why is the boat journey so dangerous?</i></p> <p><i>Why does the Dhnie family want to go to Holland? What do they expect to get there?</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Do you think this is fair?</i></li></ul> <p><i>What does Abbyan mean with "donation"?</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Who is going to pay?</i></li></ul> <p><i>Does Abbyan's sister think that the revolution is a good idea? Why? Why not?</i></p> <p><b>Mögliche Antworten der SuS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>smuggler boats and the dangers involved (many deaths)</i></li><li>• <i>Dhnie family expect house and financial aid in Holland</i></li><li>• <i>Do not want to go to Greece (many refugees)</i></li><li>• <i>Distrust of fellow Syrian</i></li><li>• <i>Regret of war/ revolution</i></li></ul>			
--	---	--	--	--

<p>Vertiefung ca 10min</p>	<p><i>Remember what we discussed last lesson about what is most important to refugees? What did you learn about the Dhnie family?</i></p> <p><i>What visions/ hopes do families such as the Dhnie family have for the future?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Is this realistic?</i></li> </ul> <p><i>What is the actual situation like in Europe? What did you learn in your homework for today?</i></p> <p><b>Mögliche Antworten der SuS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>unrealistic expectations (clash of situation vs. expectation)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>camps, living conditions, fences, borders</i></li> </ul> </li> <li>• <i>importance of family rather than materialism</i></li> <li>• <i>survival above all else</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>moral implications?</i></li> </ul> </li> <li>• <i>distrust of fellow Syrians</i></li> <li>• <i>regret about revolution</i></li> <li>• <i>uncertain future, fear</i></li> </ul>	<p>Plenum</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausaufgaben der SuS;</li> <li>• Tafel bzw. Whiteboard: Erstellen eines Tafelbildes: <u>expectations and hopes</u> vs. <u>actual situation</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zuhilfenahme der Möglichen Antworten:</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>TLZ III:</b> Transfer von den Vorstellungen der letzten Stunde auf einem Beispiel aus der Realität. Hierdurch stellen die SuS einen persönlichen Bezug zu einem relevanten und aktuellem Thema her und reflektieren kritisch ihre eigenen Vorstellungen durch einen Perspektivwechsel.</p>
--------------------------------	---	---------------	---	--

	<b>Hausaufgabe:</b> Imagine you are a refugee living in Germany. Write a short letter to the Dhnje family about how life is in Germany. How is life different from what you expected? Write at least half a page.			
--	--	--	--	--

Bibliography:

Grimm, Nancy, Michael Meyer, and Laurenz Volkmann. *Teaching English*. Narr Bachelor-Wissen.De. Tübingen: Narr Francke Attempto, 2015. Print.

Rana, Manveen. *A New Life in Europe: The Dhnje Family*. BBC Radio - <http://www.bbc.co.uk/programmes/p037lrj7/episodes/downloads>, 2015